

Orchesterseminar 2020

von Donnerstag, den 21.05.2020, 14 Uhr bis
Sonntag, den 24.05.2020, 16:45 Uhr
Musikakademie Schloss Weikersheim

Das Seminar bietet die Gelegenheit an einem
Wochenende zwei sinfonische Orchester-
werke kennenzulernen und gemeinsam unter
Anleitung von Dozenten aus der Stuttgarter
Staatsoper zu erarbeiten.

Künstlerische Leitung:
Alexander Adiarte

Programm:

F. Schubert, Sinfonie Nr. 8 "Die Große" C-Dur
R. Wagner, Der fliegende Holländer Overture
L. v. Beethoven, Marsch C-Dur, Zapfenstreich
für Bläser und Schlagzeug

Besetzung:

3Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, 1Pk,
Streicher

Abschlusskonzert: Sonntag, 04. Mai 2020,
15.30 Uhr, 15.30 Uhr, Wandelhalle des
Kurparks Bad Mergentheim

Kosten:

Kurs und Vollpension	160 €
Schüler und Studenten	120 €
Ermäßigt für Teilnehmer aus Baden-Württemberg	120/90 €

Dozenten:

Insa Fritsche, (Kzm), Staatsorchester. Stgt.
Anca Ionita Violine, Staatsorchester. Stuttgart
Axel Breuch, Viola, Staatsorchester. Stuttgart
Joachim Hess, Violoncello, Staatsorchester.
Stuttgart
Manuel Schattel, Kontrabass,
Staatsorchester. Stuttgart.
Gunter Pönisch Holzbläser, Staatsorchester.
Stuttgart
Wolfgang Wipfler, Blechbläser, SWR-
Sinfonieorchester Stuttgart



Anmeldung bis 1. März 2020 an Lukas Knapp

In den Schmelzgärten 2, 74821 Mosbach
Tel. 0162 9492063,
orchesterseminar-weikersheim.lbwl@web.de
Online-Anmeldung über: www.lbwl.de

Vor-und Nachname

Adresse

Telefon

E-Mail

Instrument

1. Stimme 2. Stimme

Unterbringung im Haus der Musik:
Doppelzimmer
mit _____

eigene Unterkunft

nur Mahlzeiten im „Haus der Musik.

Ja _____ nein _____

Kammermusikseminar 2020

Von Mittwoch, den 30. September 2020 bis
Sonntag, den 4. Oktober 2020
Musikakademie Schloss Kapfenburg, 73466
Lauchheim

Eingeladen sind bestehende Kammermusik-
Ensembles (Trio bis Oktett), die selbst-
gewählte Stücke intensiv erarbeiten wollen.
Einzelcoaching ist nur nach vorheriger
Absprache mit dem Dozenten möglich.
Erfahrene Dozenten coachen die Ensembles.
Alle Niveaus werden bedingungslos
unterrichtet. Auch weniger kammermusik-
erfahrene werden professionell gecoacht. An
Kammermusik interessierte Einzelmusiker
werden gerne mit anderen zu einem
Seminarensemble verbunden.
Das Seminar endet mit der freiwilligen
Teilnahme am Matinee-Vorspiel im Konzertsaal
des Schlosses am 4.10.2020 um 10:30
Uhr.

Dozenten:

Christoph Callies, Violine, Dozent der
Akademie für klassische Musik in Kassel,
Mitglied des Trio Adorno.

Peter Gries, Viola, Leiter der Musikakademie
Kassel, Lehrer für Viola und Kammermusik.

Shih-Yu Yu, Violoncello, Solocellistin, Mitglied
im Stuttgarter Jade-Quartett.

Andrej Jussow, Klavier, Dozent für Klavier
und Klavierkammermusik an der Hochschule
für Musik, Karlsruhe.

Kursleitung: Jakob Schütze

Kosten:

Seminargebühr	188 €
Schüler/Studenten	160 €
Teilnehmer aus BW erhalten eine Ermäßigung	
Unterkunft und Verpflegung im Doppelzimmer	192 €
Im Einzelzimmer	212 €

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 30
Teilnehmer (6 Ensembles)



Anmeldung bis 31. Juli 2020 an Jakob Schütze

An der Tiefburg 6, 69121 Heidelberg
Tel. 06221 452222
jakob.schuetze@myblowup.eu

Vor-und Nachname

Adresse

Telefon

E-Mail

Instrument

Mitspieler/innen (mit vollem Namen
und Instrument)

Musikalisches
Programm :

Dirigierseminar 2020 für Orchesterleiter

Samstag, 17.10. bis Sonntag, 18.10.2020.
Theatersaal der Spitalschule Leonberg

Eingeladen sind Dirigenten und Dirigentinnen von Amateurorchestern, die ihre Dirigier-technik, ihre Probentechnik und ihre künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern und verbessern wollen.

Dozent: Alexander G. Adiarte



Musikalischer Leiter des Orchestervereins Stuttgart e.V., Sinfonieorchester Leonberg, Junge Kammerorchester Stuttgart, und Jugendsinfonieorchester Stuttgart. Enge Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmoniker, Staatsoper Stuttgart und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Der Violinist und Dirigent erhielt seine musikalische Ausbildung u. a. an der Yale University, der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig, sowie dem Tanglewood Music Center. Wichtige Impulse erhielt er von Jorma Panula, Kurt Masur, Sylvain Cambreling und Helmuth Rilling. Seit 2007 leitet er zudem die Dirigierklasse der Stuttgarter Musikschule.

www.alexanderadiarte.com

Seminarinhalte:

Durch praktische Erarbeitung einiger musikalischer Beispiele, werden viele relevante Themen in den drei folgenden Bereichen angesprochen und analysiert:

- Analyse & Vorbereitung der Partitur
- Körperbewusstsein und Dirigiertechnik
- Motivierende Probenarbeit für die Orchestermusiker und den Dirigenten

Für präzise Analysen, werden Videoaufnahmen während der Probe gemacht.

Studioorchester:

Es spielt das Sinfonieorchester Leonberg.
www.sinfonieorchester-leonberg.de

Werke:

L. Bernstein, Waltz aus "Divertimento".
L.v. Beethoven, Sinfonie Nr. 5 in c-moll, 1. Satz

Zugelassen sind 10 aktive Teilnehmer.
Bei mehr Anmeldungen entscheidet der künstlerische Leiter über die aktive Teilnahme. Passive Teilnahme ist möglich.

Kosten: Aktive Teilnahme 120 €
Passive Teilnahme 20 €
(jeweils ohne Unterkunft und Verpflegung)

Seminarleitung: Ulrich Perschmann

Anmeldung bis 31. Juli 2020

an die Geschäftsstelle des LBWL:
Ulrich Perschmann, Lämmleshalde 12,
70376 Stuttgart, ulrich.perschmann@t-online.de. Tel. 0711 543028

Anmeldung:

Vor- und Nachname

Adresse

E-Mail

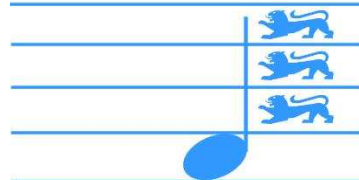
Telefon

Orchester

Beruf

Musikalische Ausbildung: skizzieren Sie kurz Ihre bisherige Erfahrung als Orchesterleiter und Musiker

Spiel- und Füllmaterial



Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester e. V. (LBWL), Geschäftsstelle:
Ulrich Perschmann, Lämmleshalde 12, 70376 Stuttgart, ulrich.perschmann@t-online.de, Tel. 0711 543028

Seminare 2020

Orchesterseminar

21. Mai - 24. Mai 2020

Kammermusikseminar

30. September - 04. Oktober 2020

Dirigierseminar für Orchesterleiter

17. - 18. Oktober 2020

weitere Informationen unter www.lbwl.de



Orchesterseminar

Der Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester (LBWL) ist der Verband für alle Amateurorchester in Baden-Württemberg, ob Kammer- oder Sinfonieorchester.

Gemeinsam mit unserem Dachverband, dem Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO), vertritt er die Interessen der Orchester und bietet Unterstützung und Hilfe in allen wichtigen Fragen des Musizierens an. Mit 218 Mitgliedsorchestern ist er der größte Landesverband im BDLO und vertritt über ein Viertel der Laienorchester des BDLO.

Eine Besonderheit ist die gemeinsam mit dem **Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg** durchgeführte Ausbildung zum Orchestermentor, bei der musikinteressierte Schüler weiterreichende Kenntnisse erwerben können.



Kammermusikseminar