



# LANDESVERBAND BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER LIEBHABERORCHESTER e.V.

Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester e. V. (LBWL), Geschäftsstelle:  
Ulrich Perschmann, Lämmleshalde 12, 70376 Stuttgart, ulrich.perschmann@t-online.de ,Tel. 0711 543028

## Seminare 2021

### Orchesterseminar

13. Mai - 16. Mai 2021

### Kammermusikseminar

29. September - 03. Oktober 2021

### Dirigierseminar für Orchesterleiter

09. - 10. Oktober 2021

weitere Informationen unter [www.lbwl.de](http://www.lbwl.de)

**Der Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester (LBWL)** ist der Verband für alle Amateurorchester in Baden-Württemberg, ob Kammer- oder Sinfonieorchester.

Gemeinsam mit unserem Dachverband, dem Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO), vertritt er die Interessen der Orchester und bietet Unterstützung und Hilfe in allen wichtigen Fragen des Musizierens an. Mit 218 Mitgliedsorchestern ist er der größte Landesverband im BDLO und vertritt über ein Viertel der Laienorchester des BDLO.

Eine Besonderheit ist die gemeinsam mit dem **Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg** durchgeführte Ausbildung zum Orchestermentor, bei der musikinteressierte Schüler weiterreichende Kenntnisse erwerben können.



Orchesterseminar



Kammermusikseminar



Dirigierseminar



## Orchesterseminar 2021

von Donnerstag, den 13.05.2021, 14 Uhr bis  
Sonntag, den 16.05.2021, 16:45 Uhr  
Musikakademie Schloss Weikersheim

Das Seminar bietet die Gelegenheit an einem  
Wochenende zwei sinfonische Orchester-  
werke kennenzulernen und gemeinsam unter  
Anleitung von Dozenten aus der Stuttgarter  
Staatsoper zu erarbeiten.

**Künstlerische Leitung:**  
**Alexander G. Adiarte**

### Programm:

André Ernest-Modeste Grétry,  
Ouvverture zu "Die ländliche Probe"  
Franz Danzi, Sinfonie in d-moll op. 19/P220  
Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 86 in D-Dur

### Besetzung:

1Fl, 2Ob, 2Fag, 2Hrn, 2Trp, 1Pk, Streicher  
Pandemiebedingt ist wegen den verfügbaren  
Räumlichkeiten diesmal ein kleineres Programm  
gewählt für maximal 40 Personen die voraus-  
sichtlich nicht überschritten werden dürfen.

**Abschlusskonzert:** Sonntag, 16. Mai 2021,  
15.30 Uhr, Festhalle „Alte Turnhalle“,  
Niederstetten

### Kosten:

Kurs und Vollpension	160 €
Schüler und Studenten	120 €
Ermäßigt für Teilnehmer aus Baden-Württemberg	120/90 €

### Dozenten:

**Anca Ionita**, (Kzm), Staatsorchester. Stgt.  
**Insa Fritsche** Violine, SWR-Sinfonie-  
orchester. Stuttgart  
**Axel Breuch**, Viola, Staatsorchester. Stuttgart  
**Joachim Hess**, Violoncello und Kontrabass,  
Staatsorchester. Stuttgart  
**Gunter Pönisch** Holzbläser, Staatsorchester.  
Stuttgart  
**Wolfgang Wipfler**, Blechbläser, SWR-  
Sinfonieorchester Stuttgart



**Anmeldung bis 1. März 2021 an  
Lukas Knapp**

In den Schmelzgärten 2, 74821 Mosbach  
Tel. 0162 9492063,  
orchesterseminar-weikersheim.lbwl@web.de  
Online-Anmeldung über: [www.lbwl.de](http://www.lbwl.de)

Vor- und Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

1. Stimme  2. Stimme

Unterbringung im Haus der Musik:

Doppelzimmer

Mit \_\_\_\_\_

eigene Unterkunft

nur Mahlzeiten im „Haus der Musik.

Ja \_\_\_\_\_

nein \_\_\_\_\_



# Kammermusikseminar 2021

Von Mittwoch, den 29. September 2021 bis  
Sonntag, den 3. Oktober 2021  
Musikakademie Schloss Kapfenburg, 73466  
Lauchheim

Eingeladen sind bestehende Kammermusik-Ensembles (Trio bis Oktett), die selbst gewählte Stücke intensiv erarbeiten wollen. Einzelcoaching ist nur nach vorheriger Absprache mit dem Dozenten möglich. Erfahrene Dozenten coachen die Ensembles. Alle Niveaus werden bedingungslos unterrichtet. Auch weniger kammermusik-erfahrene werden professionell gecoacht. An Kammermusik interessierte Einzelmusiker werden gerne bei rechtzeitiger Buchung mit anderen zu einem Seminarensamble verbunden. Das Seminar endet mit der freiwilligen Teilnahme am Matinee-Vorspiel im Konzertsaal des Schlosses am 3.10.2021 um 10:00 Uhr.

## Dozenten:

**Christoph Callies**, Violine, Dozent der Musikakademie Kassel "Ludwig Spohr", Mitglied des Trio Adorno.

**Peter Gries**, Viola, Leiter der Musikakademie Kassel "Ludwig Spohr", Dozent für Viola und Kammermusik..

**Shih-Yu Yu-Holz**, Violoncello, Solocellistin, Mitglied im Stuttgarter Jade-Quartett.

**Andrej Jussow**, Klavier, Dozent für Klavier und Klavierkammermusik an der Hochschule für Musik, Karlsruhe.

## Kursleitung: Jakob Schütze

### Kosten:

Seminargebühr 230 €

Schüler/Studenten 190 €

Unterkunft und Verpflegung

im Doppelzimmer 216 €

Im Einzelzimmer 236 €

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 30

Teilnehmer (6 Ensembles)



## Anmeldung bis 31. Juli 2021 an Jakob Schütze

An der Tiefburg 6, 69121 Heidelberg  
Tel. 0170 29 46 602  
jakob.schuetze@myblowup.eu

Vor- und Nachname

Adresse

Telefon

E-Mail

Instrument

Mitspieler/innen (mit vollem Namen  
und Instrument)

Musikalisches  
Programm:





## Dirigierseminar 2021 für Orchesterleiter

Samstag, 09.10. bis Sonntag, 10.10.2021.  
Theatersaal der Spitalschule Leonberg

Eingeladen sind Dirigenten und Dirigentinnen von Amateurorchestern, die ihre Dirigiertechnik, ihre Probentechnik und ihre künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern und verbessern wollen.

**Dozent: Alexander G. Adiarte**



Musikalischer Leiter des Orchestervereins Stuttgart e.V., Sinfonieorchester Leonberg, Junge Kammerorchester Stuttgart, und Jugendsinfonieorchester Stuttgart. Enge Zusammen-

arbeit mit den Stuttgarter Philharmoniker, Staatsoper Stuttgart und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Der Violinist und Dirigent erhielt seine musikalische Ausbildung u. a. an der Yale University, der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig, sowie dem Tanglewood Music Center. Wichtige Impulse erhielt er von Jorma Panula, Kurt Masur, Sylvain Cambreling und Helmuth Rilling. Seit 2007 leitet er zudem die Dirigierklasse der Stuttgarter Musikschule.

[www.alexanderadiarte.com](http://www.alexanderadiarte.com)

### Seminarinhalte:

Durch praktische Erarbeitung einiger musikalischer Beispiele, werden viele relevante Themen in den drei folgenden Bereichen angesprochen und analysiert:

- Analyse & Vorbereitung der Partitur
- Körperbewusstsein und Dirigiertechnik
- Motivierende Probenarbeit für die Orchestermusiker *und* den Dirigenten

Für präzise Analysen, werden Videoaufnahmen während der Probe gemacht.

### Studioorchester:

Es spielt das Sinfonieorchester Leonberg.

[www.sinfonieorchester-leonberg.de](http://www.sinfonieorchester-leonberg.de)

### Werke:

L.v. Beethoven "Egmont"

W.A. Mozart "Don Giovanni"

Zugelassen sind 8 aktive Teilnehmer.  
Bei mehr Anmeldungen entscheidet der künstlerische Leiter über die aktive Teilnahme.  
Passive Teilnahme ist möglich.

**Kosten:** Aktive Teilnahme 120 €  
Passive Teilnahme 20 €  
(jeweils ohne Unterkunft und Verpflegung)

**Seminarleitung: Ulrich Perschmann**

### Anmeldung bis 31. Juli 2021

an die Geschäftsstelle des LBWL:

Ulrich Perschmann, Lämmleshalde 12,  
70376 Stuttgart, [ulrich.perschmann@t-online.de](mailto:ulrich.perschmann@t-online.de). Tel. 0711 543028

### Anmeldung:

Vor- und Nachname

---

Adresse

---

---

E-Mail

---

Telefon

---

Orchester

---

Beruf

---

Musikalische Ausbildung: skizzieren Sie kurz Ihre bisherige Erfahrung als Orchesterleiter und Musiker

Spiel - und Füllmaterial